

## Een roodkeelnachtegal in Hoogwoud (NH)

(Van Allard van Lenthe, januari 2016)

De vogel met een rood borstje uit Siberië, dat zo groot is als een vuist, zit medio januari 2016 twee dagen in de tuin van mevrouw De Boer in Hoogwoud. Het zit daar heel alleen en doodstil op een tak van een spar in de tuin achter het huis. Mevrouw De Boer heeft met het vogeltje te doen.

Niemand heeft ooit zo'n vogeltje gezien. De zoon van mevrouw De Boer maakt er een foto van en zet die foto op whats-app van Dutch Birds Alerts. Met de vraag: 'Wie kent dit vogeltje?'

Hiermee roept mevrouw De Boer een invasie van vogelaars over zich af.

De vogelaars weten het meteen: dat is een mannetjes roodkeelnachtegal, dat zie je zo! Ze pakken hun camera's met telelenzen, ze rijden als gekken naar Hoogwoud en bellen bij mevrouw De Boer aan.

Mevrouw De Boer schuift het meubilair opzij, zodat de bezoekers een goed uitzicht op de tuin hebben.

De camera's ratelen als bij de filmsterrenparade op de rode loper van het filmfestival van Monaco.

De radio RTL Noord Holland belt. Nee, mevrouw De Boer heeft geen idee hoe het vogeltje bij haar in de tuin verzeild is geraakt. 'Het sneeuwt al een paar dagen in Hoogwoud, ja, maar er zijn zoveel plaatsen waar het sneeuwt..... Misschien is hij op de vlucht achterop geraakt, misschien heeft hij even niet opgelet en is hij verkeerd afgeslagen.'

De volgende dag wordt Hoogwoud belegerd door vogelaars.

Ze bellen bij mevrouw De Boer aan, ze klimmen op het platte dak van een schuurtje, ze kruipen door de struiken en klauteren over muurtjes.

De kinderen in de buurt zetten een tafel op straat en verkopen chocolademelk, koffie en thee. Mevrouw De Boer reguleert de toegang tot het huis. De vogelaars mogen in groepen van 10 bij haar naar binnen, ze betalen dan € 5 per persoon (inclusief een kopje koffie) en mogen 10 minuten blijven.

De mannetjes roodkeelnachtegal zit doodstil op zijn tak, ook wanneer de buurvrouw haar kat in de tuin laat.

'Echt iets voor haar, dat kreng', zegt mevrouw De Boer.

RTV Noord Holland interviewt de buurvrouw. Heeft ze de kat buiten gelaten om van dat gedoe en die drukte af te zijn? Nee, ze heeft dat gedaan, omdat de natuur zijn gang moet kunnen gaan. Ze zegt: 'M'n kat heeft net zoveel recht om in de tuin te zijn, dan dat vogeltje uit Siberië. Wat moet ie hier? Hij hoort hier helemaal niet!'

De mannetjes roodkeelnachtegal beweegt geen spier, maar dan ineens fladdert hij weg, ineens vindt hij het wel welletjes, ineens verdwijnt hij in het niets.

De NOS, RTL Noord Holland en de vogelaars pakken hun apparatuur in. Ze hebben hun foto's en hun uitzendingen, het nieuwtje is er snel van af.

Alleen mevrouw De Boer denkt nog aan haar vogeltje, dat nu helemaal in z'n eentje naar Siberië moet vliegen. 'Dat is me nog al niet een end zeg!'

'Ik heb er meer dan € 500 aan verdiend!' zegt ze tegen de radiomedewerker RTL Noord

Holland: 'Dat is lang niet genoeg voor een reis naar Siberië, ik moet nog veel meer sparen!'  
Als troost draait de radiomedewerker Siberische zang en muziek van de cd 'Festival Voix des Femmes'.