

Script Piggelmee en het tovervisje.

*Twee kabouters bij een omgekeerde Keulse Pot en een viskar van sloophout in een duinkom met teatime.

*Voor familiepubliek.

*Duur: 50 minuten

Het verhaal:

‘Piggelmee en het tovervisje’ is een theaterbewerking van het sprookje ‘De visser en zijn vrouw’ van Hans Christiaan Andersen.

Dit script is gebaseerd op het plakplaatjesboek met het verhaal op rijm door Van Nelle Thee & Koffie in de jaren ‘50.

Het is het verhaal van Rupsje Nooitgenoeg: overdaad schaadt en hoogmoed komt voor de val.

Het is ook het verhaal van de welvaart en economische groei, die ver over de top is en gepaard gaat met burn-out, stikstofcrisis en Corona-virussen.

Het kabouterpaar Piggelmee woont in de duinen in een vieze Keulse Pot. Het is armoe troef, de kabouters leven van de wind.

Piggelmee vangt op een dag een sprekend tovervisje, dat hij weer laat zwemmen. Uit dankbaarheid zegt het visje hem toe, dat hij al zijn wensen zal vervullen.

Piggelmee is tevreden met zijn leven in de duinen, maar zijn Vrouwtje heeft er schoon genoeg. Zij heeft veel noten op haar zang, zij wil een villa, een Volvo, ze wil fotomodel en koningin worden, zij wil hogerop.

Zij stuurt Piggelmee keer op keer naar het visje met nieuwe wensen.

Totdat Vrouwtje Piggelmee God wil worden. Dan overspeelt zij haar hand

Het visje ontnemt haar zonder pardon alle bezittingen en aanzien.

Vanaf dat moment woont het kabouterpaar weer in een omgekeerde Keulse Pot in de duinen.

Personages:

1. Piggelmee (opgewekte kabouter, levensgenieter, maar ook gemakzuchtig; hij is goedig maar ook een sukkel)
2. Vrouwtje Piggelmee (gefrustreerde kabouter; ondernemer, hebzuchtig en ambitieus, maar ook over het paard getild; ze is een verwend nest)
3. Twee Van Nelle dames, serveersters, die thee schenken en het verhaal in dichtvorm vertellen.

De locatie/het toneelbeeld

Het script is geschreven voor een duinpan of op het terras van een strandpaviljoen.

Alleen, op zo'n locatie speelt een theatergroep zelden of nooit.
Daarom adviseer ik groepen om het voor een vlakke vloer theater te maken.

Het achterdoek een blauw vlak.

De speelvloer is een houten vlonder (zwart) van 4 bij 6 meter op zand.
*Tussen de planken zijn naden van 5 centimeter waarin duplex-decorplaten geplaatst kunnen worden. Met afbeeldingen van een Omgekeerde Keulse pot een villa, een Volvo en het Vaticaan.
*Naast de speelvloer staat een oude viskar gemaakt van sloophout.

Kleding:

De personages zijn gekleed als de kabouters op klompjes, zoals zij getekend zijn in het Van Nelle-boek.

Vrouwetje Piggelmee kleedt zich in de loop van het stuk ook als mondaine dame, koningin en paus.

Muziek:

Vivaldi C. Avison Concerto Grosso 6 in D (vrolijk, opgewekt, maar ook majestueus en verheven).

Begin:

***Het decor is een Omgekeerde Keulse Pot**

***Piggelmee zit op een bankje en rookt een pijp.**

***Vrouwtje Piggelmee sopt en boent de Pot van binnen en van buiten.**

***De Van Nelle Dames zorgen voor thee met koekjes, veel koekjes.**

Muziekje van Vivaldi:

Van Nelle Dames:

‘In het land der blonde duinen
En niet heel ver weg van zee
Woonde een kabouterpaartje
En dat heette Piggelmee

‘t Waren heel, heel kleine mensjes
En ze woonden (vreeslijk lot
want ze hadden daar geen huisje)
In een oude Keulse Pot’.

Vrouwtje Piggelmee

Ik poets, ik sop, ik sop me rot, maar het blijft stinken in die pot.
Het stinkt. En er kan geen raam open.

Piggelmee

‘Mmmm..’

Vrouwtje:

(Grijpt naar haar arm).

‘Aaauw, ik heb toch zo’n pijn in mijn arm.

Piggelmee:

(Wil haar helpen).

Vrouwtje:

(Weert zijn hulp af).

Heb je niks te doen?! Je zou die viskar toch afmaken!’

Piggelmee

Teatime vrouwtje.

Vrouwtje

(Grijpt naar haar hoofd).

En nou heb ik ook nog migraine! Hoor je dat? Migraine!

Piggelmee.

Kom! In de zon.

Een kopje thee, een visje op z'n tijd, een dak boven ons hoofd, m'n liefje wat wil je nog meer.

***Vrouwtje gaat met een leeg bordje en een mes en vork op schoot bij Piggelmee op de bank zitten.**

Vrouwtje.

Je denkt toch niet dat ik m'n hele leven in die Keulse Pot blijf wonen!

Denk je dat?.....

Je zou die viskar afmaken, je zou vis gaan verkopen op het strand, je zou een doorstart maken!'

Piggelmee:

Komt, komt..... Ik moet alleen nog een wiel en een dekkleed vinden.

Vrouwtje:

Ga die dan zoeken man! Je zit daar maar!'

Piggelmee:

Geniet van het leven, geniet van de zon en de wind, straks zijn we dood!

Vrouwtje:

Genieten? Ik brand hier weg, ik smelt in die zon! En ik ben al zo klein!

Piggelmee.

Een kabouter is nou eenmaal klein.... Had ie maar reus moeten worden toch?
Hahaha...!

Vrouwtje.

(Als door een wesp gestoken).

'Had ie! had ie! Ik heb mezelf toch niet gemaakt! ... (Huilt) Ik ben klein, ik heb geen huis, ik heb niet eens een tuin....

Piggelmee.

We hebben hier de mooiste tuin van de wereld!

Vrouwtje.

Geen gras, geen gazon, geen bloeiende hortensia's, geen druiven..

Ik wil hier weg,
Ik wil een andere man...Je bent te oud voor mij!

Piggelmee.

(Krabt zich achter de oren).
Te oud? Is dat zo?

(Pakt de hengel en de emmer)
Had ik dat niet moeten zeggen?
Dat ze anders maar reus had moeten worden?

***Muziekje van Vivaldi. Piggelmee gaat dansend af.
*De serveersters serveren kopje thee.**

Vrouwtje;

Ik kreeg vroeger nooit wat, ijsjes of patat op zo? Ik kreeg nooit wat
Mijn ouders konden geen ijsjes of patat betalen zeiden ze
En toen ze het wel konden betalen, vonden ze ijsjes en patat ongezond
Ik kreeg niets, ik had niet eens een fiets, niet eens een 2-de hands fiets.
Ik moest gewoon lopen...

***Geluid door een micro: wind, geknisper en een onverstaanbaar stemmetje.
*De serveersters en Vrouwtje kijken elkaar vragend aan**

Wat is dat? Iets op het strand, iets bij de zee.

(Gaat verder waar ze gebleven is)
Nieuwe kleren? Jullie krijgen wel eens nieuwe kleren. Ik nooit!
Alleen dit apepakje. Dat had ik al aan toen ik geboren ben, dat is gewoon in de
loop van de jaren meegegroeid.

Piggelmee.

(Komt huppelend op).
Moet je horen, moet je hoooren! Ik heb een tovervisje gevangen!

Vrouwtje

(Kijkt in de emmer).
Leeg!

Piggelmee
Ik heb het tovervisje weer laten zwemmen natuurlijk!

Vrouwtje

Wel ja, hij weer.

Piggelmee

Het was een tovervisje, hij kon praten!

Hij riep: heeelp, laat me le-e-e-ven, wat heb je eraan om mij dood te maken.

Ik dacht: inderdaad, wat heb je aan een vis die kan praten.

Ik heb hem weer laten zwemmen'.

Vrouwtje

Hij weer! Hebben we weer een dag niks te eten.

Piggelmee:

Weet je wat dat visje toen riep?

Dank u, dank u, riep ie....Als ik nog wat voor u kan doen, zegt u het maar.

U mag me alles vragen! U krijgt het allemaal!

Vrouwtje:

Alles vragen? Een vis die kan praten. Een tovervisje, nou nou..!

***Achter hun rug wordt het Keulse Pot-decor gewisseld voor een villa-decor.**

Piggelmee:

Toen heb ik gezegd: een huisje! Mijn vrouwtje wil een nieuw huisje

Vrouwtje:

Je zei toch wel mijn vrouw?!

Piggelmee:

(Kijkt om) Ja, ja: mijn vrouw wil een nieuw huisje, een huisje. Maar het is een villa! Nu hebben we een villa!

Vrouwtje:

(Schrikt, kijkt om, bekijkt de villa van achteren en van voren, van boven en van beneden).

Alleen..we hebben nog meubels, nog geen spiegel.... geen computer, geen hulp in de huishouding.... geen geld om de huis in de hulphouding te betalen, geen Volvo, geen tomtom.

Ga maar vragen Piggeltje

Vragen staat vrij!

Piggelmee

Een Volvo? Je hebt niet eens een rijbewijs.

Vrouwetje Piggelmee:

O nee. Nou dan vraag je er toch een chauffeur bij, ga nou... je mag alles vragen.

Piggelmee

Het is anders een hele waslijst: (telt op) een spiegel, een computer, hulp in de huishouding, geld voor de hulp in de huishouding, een Volvo, een chauffeur....

***Muziekje van Vivaldi**

***Piggelmee. pakt de hengel en de emmer en gaat huppelend af.**

***Even later: geluid door de micro: Stem van Piggelmee: ‘Visje, visje in het water, visje visje beste vriend. Mijn vrouwetje wil een echte villa. Ze zegt: dat heb ik wel verdiend.’**

Stilte, daarna geknisper en een onverstaanbaar stemmetje.

De Dames Van Nelle

Weet je wat het tovervisje zegt?Je gelooft het niet

‘Piggelmee, het is in orde.

’t Geven kost me niemendal.

Ga maar gauw weer naar je vrouwetje

Want de spiegel, de computer, de hulp in de huishouding, het geld om de hulp in de hulphouding te betalen, een Volvo, een tomtom, een chauffeur.. ‘tis er al.

Piggelmee, nu goed geluisterd

Anders gaat het vreselijk mis

Het is koffie van Van Nelle,

’t Is de beste die er is.

Overal is ze te krijgen

Voor een ieder groot of klein

Maar op één ding moet je letten

’t Moet beslist Van Nelle zijn’.

Vrouwtje

(Bekijkt het decor)

‘Zie je wel, zie je wel!’

(Ze trekt een bontjas en schoenen met hoge hakken aan, zet een hoed op haar hoofd en stift haar lippen rood)

(Ze zoekt een kind op met een Iphone)|

Ik ben fotomodel.

Wil je even wat foto’s nemen van dit fotomodel?

En nou wil ik uit! Nu ga ik de bloemetjes buiten zetten.

(Ze zet een man uit het publiek een chauffeurspet op, ze flirt met hem, ze loopt hand in hand met hem rond).

Je lijkt een beetje op Jose Mourinho, die voetbaltrainer.

Lekkere knul lijkt me dat..

Ik vind je leuk, hoe vindt je mij?

Ik ben getrouwd, maar mijn man is te oud voor mij.

Hij huppelt nog wel, maar het is echt geen jonge hond meer.

Hij begint ook een beetje doof te worden

Een beetje kinds zelfs.

Zegt ie: we hebben hier een mooi tuintje?

Mooi tuintje! Zie jij gras? Zie jij bloeiende hortensia’s?’

***Piggelmee komt met een oud wiel en een dekkleed voor de viskar op.**

Piggelmee.

(Bekijkt het decor, slaat de handen verbaasd in elkaar)

Een villa en een Volvo in de duinen, nou nou.

Of je een miljoen uit de Postloterij hebt gewonnen!

Vrouwtje.

Ik ga uit hoor, ik heb al een chauffeur!

Piggelmee.

‘Heb je geld dan?’

Vrouwtje

Leen je toch, kun je zo lenen van de bank.

(Haalt een mobieltje uit haar tasje en belt).

Met de bank?

Kan ik 1000 euri van u lenen? 0 procent rente.. dat is niet veel o procent, ja voor mevrouw Piggelmee in de duinen bij de zee.....Goed.

...

Wie moet ik nu bellen? Ik ken niemand...

(Gooit het mobieltje kwaad weg en neemt de man in de arm).

Nou we gaan hoor.. We gaan naar Berlijn, naar Praag, naar Parijs, naar Barcelona. Een mens moet zijn blikveld verruimen'

(Stoot zich in het voorbijgaan aan de viskar).

Aauww, doe die oude rotkar toch eens weg!

Piggelmee

Weg? Amehoela, ik heb op het strand net een nieuw wiel gevonden.

(Zet het wiel aan de viskar, vraagt kinderen uit het publiek hem te helpen. Praat onder tusschen met ze over hoe het nu verder moet).

Vrouwtje Piggelmee

(Komt terug met de man uit het publiek, brengt de man weer naar zijn plaats, zegt tegen diens vrouw)

Ik weet niet, hij is gewoon te gewoon voor mij.

Ik wil een koning, ik wil koningin zijn, dat heb ik m'n hele leven al gewild.

Ik wil met vliegtuigen naar Cannes en naar New York, ik wil net als Maxima, ik wil paparazzi's net als Lady Die!

Zet zichzelf een kroontje op, maar gooit die even daarna in de hoek.

..Of nee, ik wil nog hoger, ik wil paus worden!

Piggelmee:

Kan niet schat. Als vrouw kun je geen paus worden.

Vrouwtje:

(Drinkt veel wijn, wordt misselijk van de wijn).

De wonderen zijn de wereld nog niet uit. Ga maar naar het visje Piggel. Ga maar vragen om een Vaticaan

Ga-aa nou! Als jij het niet doet, ga ik het vragen hoor!'

***Piggelmee. gaat af, neemt weer wat kinderen mee, praat met hen over wat hem nu te doen staat.**

***Even later: Geluid uit de micro: Stem van Piggelmee ('Visje, visje in het water, visje visje in de zee. Mijn vrouwtje wil een Vaticaan. Ze wil een**

nieuwe baan. En ik mag met haar mee’).
Stilte, daarna geluid: geknisper en een onverstaanbaar stemmetje)

De Van Nelle Dames:

Weet je wat het visje zegt? Je gelooft het niet.

‘Piggelmee, het is in orde
Ga maar gauw weer naar je vrouw,
Zij is paus, zij is het al.
Maar ze houdt nog steeds van jou.

Je vrouw gaat met de kerk in zee,
Geef haar snel Van Nelle mee.
Terwijl jij je pijpje paf,
Wordt het celibaat snel afgeschaft’.

Vrouwtje:

(Trekt een pij met capuchon aan, gaat achter een kathedr staan).

Nu ben ik de baas van de halve wereld!

***Piggelmee: komt op.**

Het tovervisje vond het goed, maar de zee is nog donkerder geworden. Dit gaat niet goed'.

Vrouwtje Piggelmee.

(Drinkt het ene na het andere glas wijn).

Dit gaat niet goe-oed.. Dit gaat juist heel goe-oed.

Ik ga het nog gekker maken: ik wil de baas van de hele wereld worden, ik wil God worden!'

Piggelmee.

(Schrikt, slaat de hand voor de mond)

God?!

Vrouwtje Piggelmee:

God ja! Zoveel bijzonders is dat nou ook niet.

Vraag maar aan het tovervisje, ga maar.

(Bidt wees-gegroetjes en slaat een kruis)

Piggelmee:

(Gaat af. Vraagt kinderen uit het publiek mee. Praat onder tussen met ze over hoe het nu verder moet).

Gottegod, mijn vrouw wil God worden!

***Geluid via micro: de stem van Piggelmee ('Visje visje in het water, ik heb nog maar één wens, mijn vrouw wil God zijn, maar ze blijft een mens') geknisper, een onverstaanbaar stemmetje, donderslagen en dan...stilte..**

***De dames van Van Nelle ruimen alles gehaast op en maken dat ze wegkomen.**

***Wisseling van decor, de Keulse Pot is terug.**

Piggelmee

(Komt rennend op, grijpt naar zijn hoofd).

Alles weg.

Vrouwtje.

Zit ik weer aan de grond! Zit ik hier weer voor die stinkpot!

Piggelmee.

(Omarmt zijn vrouwtje)

‘Liefje! We leven nog, dat is het belangrijkste...Zo ken ik je weer.. Je lacht al weer een beetje.

Vrouwtje Piggelmee:

He, ik ben groter geworden!

Piggelmee:

Ja, je komt nu al tot mijn kin.

Vrouwtje:

(Ze gaat op een bankje zitten en nodigt Piggelmee uit om naast haar te gaan zitten.)

‘De migraine is bijna over’.

Piggelmee.

Natuurmonumenten heeft gevraagd of ik wil gaan zorgen voor zieke dieren en zeldzame planten.

Daar krijg ik voor betaald, dan komt er geld in het laatje, dan komt er brood op de plank.

En weet je dat onze Keulse Pot een monument wordt?

Wanneer we in de viskar thee en koffie gaan verkopen, wordt Van Nelle onze sponsor, geweldig he?

Vrouwtje:

Je bent een echte ondernemer.

Piggelmee.

Slaat een arm om haar heen.

Voor migraine moet je in het donker gaan liggen schat.

Vrouwtje Piggelmee:

Straks, mmmm heerlijke thee

Ze gaan af en nemen de viskar mee.

Muziek: Vivaldi

De Van Nelle-dames komen op.

‘In het land der blonde duinen

En niet heel ver weg van zee

Woonden een kabouterpaartje
En dat heette Piggelmee

't Waren heel, heel kleine mensjes
En ze woonden (vreeslijk lot
want ze hadden daar geen huisje)
In een oude Keulse Pot.

Tot het einde hunner dagen
Zaten de kabouters daar
Steeds Van Nelle thee te drinken.
Ingelukkig met elkaar.

**Piggelmee en vrouwtje komen op, samen met de Van Nelle-dames
nemen ze applaus in ontvangst.**

Na het applaus: Muziek Vivaldi plus een dansje.

Einde.