Relus ter Beek en de hbs Coevorden.

(Tekst Allard van Lenthe, juli 2020)  
  
De schrijver Lukas Koops uit Grolloo heeft een biografisch   
portret gemaakt van de Commissaris van de Koning in   
Drenthe, Relus ter Beek, die in 2008 overleed. De titel   
is ‘Een handelsreiziger in de politiek’  
De belangrijkste vraag die Lukas Koops in het begin van   
zijn boek stelt, is: hoe kan de anti-militairist van de jaren   
’60 in de jaren ’90 minister van Defensie worden?  
Dat kan!

Relus ter Beek en ik zitten in de jaren ’60 op de hbs in   
Coevorden.   
We zitten 3 jaar bij elkaar in de klas, we hockeyen samen,   
we zijn verliefd op dezelfde meisjes, we roken onze eerste   
sigaret en we praten in de vensterbank van het   
aardrijkskundelokaal over de toestand in de wereld en over   
later.   
We willen later naar Amsterdam. In Amsterdam studeren!   
Dat is wat!  
 ‘Weet je wat ik worden wil?’ zegt hij, ‘Ik word   
portverslaggever als Dick van Rijn of minister van Buitenlandse   
Zaken!’   
De gek! Wie wil er nou minister worden!

Relus woont in de jaren ‘60 in Tuindorp. In een buurt met kleine   
witte huizen en een afgetrapt voetbalveldje.  
Op dat voetbalveldje hockeyen we samen.   
We zijn lid geworden van de Coevorder Mixed Hockeyclub en we   
willen bij die club goed voor de dag komen.  
We trainen. Relus staat in het veel te groot voetbaldoel. Met veel   
te grote beenbeschermers, handschoenen, een stick en een helm.   
Het is een vreemde verschijning op dat veldje in Tuindorp.  
Ik ben de aanvaller. Ik moet het witte balletje in de goede richting   
en buiten het bereik van de keeper zien te krijgen.   
Het is strijd.   
Wanneer Relus het balletje tegen houdt, voert hij een blij   
berendansje uit.  
Het is een vreemd gedoe op dat afgetrapte voetbalveldje in Tuindorp.

De vader van Relus komt af en toe kijken hoe we het doen.   
Ik ken de vader. Hij brengt kranten rond en knipt de kaartjes   
bij de voetbalwedstrijden van Germanicus.  
Z’n moeder ken ik ook. Zij is de werkster van onze huisarts De Vries.  
De familie heeft het niet breed.   
Relus verdient bij als verslaggever van de Coevorder Courant en   
op school moet hij gemiddeld een 7 halen, dan krijgen zijn ouders   
vrijstelling van betaling van school- en boekengeld.  
Ik hoor hem nooit over geld, maar ik weet dat hij zijn fiets met een   
lekke achterband niet naar de fietsenmaker kan brengen (moet ie   
zelf plakken) en dat hij niet met me mee kan naar een zomersport  
kamp van de VCSV op de Veluwe.   
  
Ik help hem bij zijn verkiezing van voorzitter van de   
leerlingenvereniging.   
Ik haal een stoel voor hem, zodat hij op een pilaar van het ingangshek   
kan klimmen.   
Daar staat hij. Hij zegt hij dat de hbs Coevorden, dankzij de leerlingen  
-vereniging, de beste school van het Oosten is.   
Hij somt op: er is een schoolkrant, er zijn toneel- en dansclubs, er is   
een schoolkoor, een volleybalclub, een schaakclub, bonte klasseavonden,   
een Sinterklaasmiddag en een school-dansavond.   
Zijn eis is: de school blijft op doordeweekse dagen open tot ’s-avonds 9.00   
uur.  
Verder belooft hij de politieke journalist Mr. G.W.J. Hilterman naar   
Coevorden te halen.   
Hij krijgt de menigte scholieren op het schoolplein 10 minuten stil. Hij heeft   
het heilige vuur, je kunt het zien: hij zou minister kunnen worden.

Bij het jaarfeest van de Mixed Hockeyclub Coevorden met het Trio Jacobs en   
Rita Reys in Hotel Welie aan het Stationsplein gaan we na de pauze weg.   
De pauze is een eerbetoon aan de kapitalistische geldschieters van de   
feestavond. Zij hebben voor de prijzen van de loting gezorgd en dat moeten   
tot vervelends toe horen. De hockeymeisjes zijn trots op hun papa’s.   
Kortom: we vinden het een verderfelijk VVD-feestje en Rita Reys en Pim   
acobs komen ons de keel uit.  
We gaan naar het volkscafé Arends op de Markt. Daar drinken we   
Sneeuwwitjes, roken we sigaretjes en verbrassen we ons geld voor het  
hockeyfeest op de flipperkast.  
Daar heb je Flipper, Flipper, hij is geweldig! Wat een dolfijn, om trots op te zijn!  
  
In de zomer ’63 gaan we op de fiets van Coevorden naar Amsterdam. We   
gaan naar de Jeugdherberg ‘Het Behouden Huys’, want we willen de stad   
leren kennen waar we later gaan studeren.   
Studeren in Amsterdam, dat staat in onze sterren!  
We vertrekken ‘s- morgens om 6 uur. Het is 140 kilometer, we jakkeren   
chter solexen aan en we zijn ‘s-avonds om 7 uur in Amsterdam.   
Dood moe.   
  
We hangen twee dagen rond op De Dam en nemen we een kijkje bij de   
Universiteitsgebouwen en de Manhuispoort.   
Verder doen we niks.   
Mijn vader biedt aan om ons met fietsen en al uit Amsterdam te halen,   
maar dat is onze eer te na. We fietsen terug, we willen niet voor   
elkaar onder doen.

Als hij 17 is, zit Relus in de redactie van de ‘Rooie Drentse Courant’,  
 een uitgave van de jonge leden van de Partij van de Arbeid in Drenthe.   
Wat me in ‘De rooie Drentse’ aanspreekt is het anti-militairisme, de   
waarschuwing voor het naoorlogse fascisme in Duitsland en de afkeer   
van het kolonialisme in Nederlands-Indië.  
Buitenlandse Zaken dus.  
  
Het inspireert ons tot een actie tegen het standbeeld van de oud   
stadgenoot en legeraanvoerder in de Atjehoorlog, generaal J.B.   
van Heutsz.   
We stel het borstbeeld van de generaal in een kwaad daglicht met   
de tekst ‘Oorlogsmisdadiger in Nederlands-Indië!’   
Dat komt in het landelijk nieuws, een paar dagen later krijg ik te  
horen dat de dochter van Van Heutsz mij een aanklacht wegens   
postume smaad tegen mij in dient.  
Bij de behandeling van de zaak in de rechtbank Assen zijn   
Professor dr. Willem Nagel (J.B Charles) en Relus ter Beek mijn   
getuigen a decharge.  
‘Wij jongeren,’ zegt Relus, ‘wij schamen ons voor de bezetting,   
de uitbuiting en de slavernij van Nederlands-Indië. Voor het leed   
dat onze ouders en voorouders de Indiërs hebben aangedaan!’  
De rechtbank is er stil van.  
  
In de zomer 1965 zijn we klaar met Coevorden en verhuizen we   
naar onze droomstad Amsterdam.   
De stad biedt ons verschillende mogelijkheden en daar maken   
we graag gebruik van: Relus in de Politieke Wetenschappen,   
ik in Kunst en Cultuur.  
Ik zie hem af en toe op PvdA-bijeenkomsten.   
Daar wordt hij links en rechts aangesproken. En hoort het aan.   
En wuift het weg. En geeft bemoedigende schouderkopjes.   
Relus is handelsreiziger in politiek geworden.   
  
Door zich aan te sluiten bij de Nieuw Links-beweging ‘Tien   
over rood’ wordt hij Tweede Kamerlid en internationaal   
secretaris van de partij.   
Nieuw Links brengt bij de PvdA de buitenlandse politiek in   
beeld: een jonge garde politici doorbreekt het koude oorlog  
denken door zich uit te spreken voor erkenning van de DDR   
en voor opheffing van de NATO.  
Relus ter Beek moet zich staande zien te houden tussen   
politici als Max van de Stoel, Jan Pronk en Andre van der Louw.   
Dat lukt.   
In 1989 wordt hij minister van Defensie in het Kabinet Lubbers 3.  
Nee, geen minister van Buitenlandse Zaken, want in het kabinet   
Lubbers 3 claimt het CDA met Hans van de Broek het ministerie   
van Buitenlandse Zaken.  
Defensie is ook goed .  
  
Wij spreken elkaar in mei 1990 bij het VARA-radioprogramma   
Kopspijkers.   
In dat live-programma word ik gevraagd wat te vertellen over   
de hbs-jaren Coevorden van de minister van Defensie.   
Vlak voor de uitzending vraagt Relus of ik het niet wil hebben   
over de Generaal van Heutsz-affaire.   
‘Morgen moet ik op bezoek bij de Indië-veteranen! Daar kan ik   
niet aankomen met een verhaal over de oorlogsmisdadiger   
Generaal van Heutsz in Nederlands-Indië! Er zijn genoeg politici  
gestruikeld over een jeugdzonde! ’  
Ik val stil, ik heb geen tekst meer.   
Na afloop van de uitzending is hij ineens verdwenen. Druk druk.