

## Hbs-verhaal

### De Bob Evers-serie.

De Bob Eversboeken zijn bij ons op de hbs de boeken van Arie Roos en Jan Prins.

Bob Evers is het rijke neefje uit Amerika. Over hem kom je niks te weten, hij doet voor spek en bonen mee. Het gaat om Arie Roos en Jan Prins.

Die jongens begeven zich als detectives in het internationale criminele circuit. Ze raken er toevallig in verwickeld en wanneer ze er éénmaal in verwickeld zijn, achtervolgen ze de criminelen tot in alle uithoeken van de wereld; ze drijven hen tot wanhoop.

Wat niet geheel ongevaarlijk is, want een kat in het nauw maakt rare sprongen.

Wie het allemaal betaalt weet ik niet (o ja, Bob Evers natuurlijk), maar Arie Roos en Jan Prins nemen net zo gemakkelijk taxi's en vliegtuigen als jij en ik de trein en de fiets.

Ze overnachten net zo gemakkelijk in 5 sterren hotels in wereldsteden als ik in een tent op een camping in Drenthe.

Wij hbs-ers raken in de greep van die boeken.

We raken er zo van in de greep, dat we in Amsterdam naar het Oosterdok en naar Schiphol gaan om te kijken waar Arie Roos en Jan Prins precies de zeer verdachte personen moeten hebben zien lopen. 'Ik zie ze. Daar zitten ze! Hé! daar lopen ze!'

De schrijver Willy van de Heide (Willem van den Hout), schrijft de Bob Eversboeken in de jaren '50 in de gevangenis.

Hij zit daar omdat hij in de oorlog bij het Zwarte Front was en fascistische propagandapamfletten schreef.

In zijn boeken hoor je hem niet over Duitsland. Arie Roos en Jan Prins zitten in Engeland, in de Stille Zuidzee en in Hong Kong, niet in Duitsland.

De schrijver is Nederland nooit uit geweest, maar weet wel hoe je in Barcelona van de Ramblas naar het politiebureau aan het Plaza de Catalunya loopt.

Hij weet ook hoe je de Dom van Milaan via een laag deurtje rechts achter het altaar kunt verlaten.

Ik heb het gecontroleerd. Ik ben in Milaan in die Dom geweest. Ik heb dat deurtje gevonden. Het klopt: het deurtje gaat open, wanneer je je flink bukt, kun je er daar eruit!