



Bunk Bessels en zijn oude liefde

In 2006 kijk ik met een half oog naar het KRO-tv-programma Memories, speurtocht naar een oude liefde.

Ineens zie ik beelden van de Deventer binnenstad en hoor ik een vrouw over haar oude liefde praten. Ik ken de vrouw niet, maar ze heeft het over iemand die ik wel ken: de Deventer popartkunstenaar Bunk Bessels.

De vrouw (ik noem haar Meta Versluis, ik weet haar echte naam niet) is op zoek naar Bunk Bessels en de presentatrice van Memories Anita Witzier zegt dat ze Bunk gevonden heeft in een Spaans bergdorp.

Ik ben benieuwd.

Bunk Bessels

Ik ken Bunk Bessels uit 1967. Hij is dan tweeëntwintig jaar en reist met lichtshows langs Nederlandse poppodia.

Licht is een ondergeschoven kindje in de popmuziek. Als je het hen vraagt, spelen de popmusici het liefst in het donker. Maar het publiek wil ook kleur en pracht en Bunk Bessels kan concerten en disco's een kleurrijk (psychedelisch) aanzien geven met vloeistofprojectie. Dit doet hij met diaprojectors met dubbele

schijfjes met verf of gekleurde inkt ertussen, waarbij de verf of inkt door de warmte langzaam uitloopt.

Ik werk in 1967 in het socialistisch jongeren centrum Ruimte in Rotterdam en daar zie ik Bunk Bessels nu en dan met zijn show.

Hij woont in Utrecht, maar hij komt uit Deventer en wanneer ik dat hoor vraag ik hem honderduit over Deventer, want ik solliciteer naar een baan bij het Deventer Jongeren centrum De Zambar.

Bunk Bessels vader heeft een kapperszaak in Deventer.

Dat is niets voor Bunk. Niet in een Deventer arbeiderswijk blijven hangen.

Niet in de voetsporen van zijn vader treden. 'Ik heb al kapperseczeem als ik eraan denk,' zegt hij.

Hij wordt popartschilder en illustrator van het popblad Hitweek.

Na een oriëntatie bij Engelse popfestivals, neemt hij in 1967 de organisatie van het Utrechtse festival Flight tot Lowlands Paradise ter hand.

Daarmee wordt hij de oervader van de Nederlandse popfestivals.

De naam Lowlands leeft door in het door Mojo georganiseerde Lowlands in Biddinghuizen.

Memories

In het KRO-tv-programma Memories, speurtocht naar een oude liefde loopt Meta Versluis met Anita Witzier door Deventer.

Ze laat Anita Witzier de plekken zien waar ze met haar Bunk kwam: de ijssalon van Talamini, het stadspark bij het NS-station en de kade langs de IJssel.

'Bunk was mijn eerste en mooiste liefde,' zegt Meta. 'Soms slaat de bliksem in, soms is een verbinding sneller gelegd dan het licht, nooit ben ik zo gelukkig geweest als toen. Ik was trots op hem. Wanneer er iets gedaan moest worden zei ik: dat doet Bunk wel, die is niet goed bij zijn hoofd, maar hij is wel handig.'

'Waarom was het zo ineens uit?' vraagt Anita Witzier.

'Het lag aan mij hoor. Ik was verpleegster in het Jozef Ziekenhuis, ik wilde trouwen en kinderen krijgen. Daar is Bunk niet geschikt voor. Beter zo.'

Meta lacht als een boer die kiespijn heeft.

In een volgende filmshot zie ik de verloren gewaande Bunk Bessels op een plein in een Spaans bergdorp.

Hij is veertig jaar ouder geworden, maar hij ziet er nog heel patent uit.

Hij loopt rond op een dorpsplein met een waterput en heeft daar een expositie van schilderijen op schildersezels.

Hij zegt: 'Ik zit graag hoog en droog. Ik trok van het ene naar het andere land. Ineens wist ik waar ik naar toe wilde. Naar dit bergdorpje waar ik de hele dag kan schilderen en tekenen.'

De filmers schakelen over naar Meta Versluis. Zij loopt de berg op en komt aan op het Spaanse dorpsplein.

Bunk loopt met een bos bloemen naar haar toe en slaat haar met de bos bloemen liefdevol op haar hoofd.

Dan pakt hij haar hand en laat hij haar zijn schilderijen zien. 'Die heb ik voor jou gemaakt, het zijn metaforen.'

Meta zegt: 'Ik heb al die jaren over je gedroomd, je zat op een berg.'

'Dat klopt,' zegt Bunk. 'In India, in Nepal, in Portugal en in Spanje, telkens op een berg.'

Hij maakt in één beweging een fles champagne open. Ploink!

Meta zegt tegen de tv-ploeg: 'Hij is niet goed bij zijn hoofd, maar hij is wel handig!'

Dan volgt de aftiteling van het televisieprogramma met Memories Are Made of This, gezongen door Dean Martin.

NB:

In september 2025 komt het boek Van Flight naar Lowlands van Pattrick Bakkenes uit.

