

Script eenakter 'Op vakantie!'

Gebaseerd op het verhaal 'De koffers' van Remco Campert.

Duur: 15 minuten.

Personages:

*Man

*Vrouw

*Buurvrouw.

Situatie/toneelbeeld:

De man en de vrouw staan op het punt op vakantie naar Rhodos te gaan.

Het podium staat vol koffers, dozen en tassen. Zie attributenlijst 1)

Begin:

De vrouw (verwarde haren) pakt verwoed in.

De man (overjas aan, hoed op) komt op met de jas van de vrouw.

Man:

Zo.. De taxie komt zo. (Kijkt rond) Nee! moet dat allemaal mee?!

Vrouw:

Nu al?!

Man:

Je weet dat ik graag op tijd ben.

Vrouw:

Op tijd, op tijd! De vorige keer waren we drie uur te vroeg. En het vliegtuig drie uur te laat..Dus ik heb toen 6 uur zitten wachten. Nou leuk!

(Gaat af)

Man.

(Kijkt in de tassen en koffers en haalt er allerlei spullen uit).

Vrouw:

(komt op met een broodtrommel).

De broodtrommel nog. Zie, die zou ik toch bijna vergeten.

Waar moet die nou weer in?

Hier, die moet jij maar onder de arm nemen. Als handbagage

Man:

De broodtrommel? Waarom moet de broodtrommel mee?

Vrouw:

Ja, waarom zou de broodtrommel mee moeten? Om brood in te doen! Wat denk je anders...

Denk je dat ze op Rhodos broodtrommels hebben? Dat is typisch Hollands, net als een kaasschaaf.. Trouwens de kaasschaaf...

(Gaat af)

Vrouw

(Komt op met kaasschaaf en stopt die in zijn jaszak)
Bijna de kaasschaaf vergeten.

Man:

Doe niet zo gek. (haalt boeken uit een doos), het Verzameld Werk van Tjechov, Victor Hugo... Je leest nooit.

Vrouw

Korte verhalen van A.L. Snijders wel

Man

(Schuift doos met boeken aan de kant) Tjechov en Hugo laten we dan thuis. .. (Vindt een touwladder) He wat is dit?

Vrouw

Een touwladder... Voor als er brand is in het hotel. Je weet nooit.

Man

(pakt rollen wc-papier uit)
Tien rollen wc-papier....

Vrouw

Weet je nog hoeveel wc-papier je nodig had, toen je in Indonesië diaree kreeg?
Nou dan.

Man:

(Tilt iets zwaars in pakpapier op) Wat is dit?

Vrouw

O... niks.

Man.

Niks? Noem dat maar niks. Dit is minstens acht kilo.

Vrouw.

Maak het nou niet open. Het is een verrassing.

Man.

Een verrassing? Het is een kei.

Vrouw

Een kei van marsepein. Het is een verrassing! Maar dat heb je nu bedorven.

Man:

Hoezo verrassing?

Vrouw:

Nou, jij krijgt toch vaak 's avonds laat trek in wat zoets? En dan is er op dat uur nooit meer aan te komen? Als je dan iets zoets wil, kom ik opeens met die kei van marsepein. Ik verheug me al op je blij gezicht, maar(Huilt)

Man

Niet huilen.. Laten een half pondje meenemen, maar niet een hele kei.

Vrouw.

Laat maar, voor mij is de lol er nu toch af.

(Er klinkt gemiauw)

Man.

He! (Pakt een katten-reismand uit). Je hebt de poes ingepakt.

Vrouw.

Moet dat beest hier dan alleen blijven? Wil je dat soms?

Man

(Zet de kattenmand weg) Mathilde zou toch voor de poes zorgen?

Vrouw.

Ja, zou...!

(Er klinkt een gesmoorde vrouwenstem)

Man.

(Maakt een staand pakket open. Er komt een vrouw uit met een prop in de mond en met de polsen op de rug gebonden).

Mathilde!

(Tegen de vrouw)

Je lijkt wel niet goed wijs, gek!

Vrouw.

Gewoon voor de gezelligheid. Please!! Ik heb daar anders niemand om mee te praten

(Er klinkt van buiten een claxongeluid)

Man

Kom ((Helpt haar in de jas, pakt haar bij de arm en neemt haar mee af).

Vrouw

(Pakt nog vlug haar toilettasje, ze laten alles staan)

Jij je zin! Heb ik alleen m'n tandenborstel bij me! Moet ik in Rhodos weer van alles kopen

(Tegen de buurvrouw) Sorry hoor. Hij bederft altijd alles.

(Ze vertrekken, buiten rijdt een taxie weg)

Buurvrouw:

Mmmuuh!Mmuuuh!

Einde.

1) Attributenlijst

-Tassen, koffers, pakketten, waarin

- boeken

- schoenen

-een touwladder

-een grote steen

-een poes in een reisman

-een vrouw met een prop in de mond, de polsen op de rug vastgebonden.

-een broodtrommel,

-een kaasschaaf

-een handtas.

-de buurvrouw.