

Aan de programmeur van de Boekenweek 2017

Van Allard van Lenthe, theatermaker/producent uit Deventer.

Bijbelverhalen en Boekenweek 2017 (25 maart-2 april 2017).

Ik neem dit seizoen een aantal theatermonologen en eenakters met Bijbelverhalen in productie. Ik wil nu al kijken waar ze medio maart 2017 (Boekenweek en Pasen) kunnen worden gespeeld.

- Bij theatermakers en bij het theaterpubliek neemt de belangstelling voor Bijbelverhalen sterk toe. Niet alleen voor het Paasverhaal en voor het Kerstverhaal, ook voor het Scheppingsverhaal, voor Samson/Delilah en voor Salome.
- Het aantal uitvoeringen van religieuze koorwerken neemt sterk toe.
- De Bijbel is door de Nederlanders gekozen tot het Belangrijkste Boek 2016.

Het thema van de Boekenweek 2017 is 'Verboden vruchten', de verbanning uit het Paradijs.

Verboden Vruchten zijn lekker, soms zijn ze gezond (vooruitgang), soms zijn ze giftig (achteruitgang).

Ik heb voor de periode 25 maart-2 april 2017 in de aanbieding:

*Theatermonoloog 'Paradijsverhaal' door Marjo Dames (Gramsbergen)

Duur: 30 ' (kan per dagdeel vaker worden gespeeld)

Kost circa € 400.

Inhoud: Een feministische versie van het Paradijsverhaal

Door van de boom van goed en kwaad te eten, leren Adam en Eva op eigen benen te staan. Ze verzetten ze zich tegen een primitieve patriarchale cultuur en tegen de Oudtestamentische God, ze gaan op zoek naar een nieuw paradijs.

*Verteltheater 'De offering van Isaak' door Cor Klein Heerenbrink (Apeldoorn).

Duur: 25' (kan per dagdeel vaker worden gespeeld)

Kost circa € 300.

Inhoud: Op een tekst van de Italiaanse theatermaker Dario Fo vertelt een Veluwnaar een socialistische versie van dit Bijbelverhaal. Abraham krijgt van God de opdracht om zijn eigen zoon te offeren, maar God staat daarbij onder druk van de duivel.

*Verteltheater 'De uittocht uit Egypte' door Stan Fritschy (Zwolle).

Duur: 30 ' (kan per dagdeel vaker worden gespeeld) of 50' (het verhaal wordt dan uitgebreid met de tocht door de Sinai).

Kost € 400.

Inhoud: Mozes (het biezen mandje) verlost het joodse volk van de slavernij in Egypte en leidt het door de Sinai woestijn naar het Beloofde land. Zie ook [www. de verhalenman.nl](http://www.deverhalenman.nl)

*Theater Adhoc Deventer met 'Madonna's Man'

Duur: 50 '

Kost circa € 600.

Inhoud: Dit is een reprise van de voorstelling die in 2014 als locatietheater is gespeeld.

Met Jos Debeij, Lammert Terwel en Ilona Stijns .

De tekst is van Crowing Up in Public. Het is het levensverhaal van Jezus, verteld door God, Maria en Jozef. De teneur: Terwijl Jezus bezig is om de hemel aarde te brengen, haalt zijn Vader hem terug in de hemel. God zegt: 'Je maakt er met je ideeën over de democratie en Rechten van de Mens een puinhoop van, dat moet afgelopen zijn!'.

Verteltheater 'Bijbel in een uur' door Kees Postumus en Juul Beerda (Apeldoorn).

Duur: 60'

Kost € 600.

Kosten: solo € 500, met Juul Beerda € 700

Inhoud: De meest bekende Bijbelverhalen van Genesis tot de Kruisiging van Jezus in een nutshell.

(Kees Posthuma heeft veel meer voorstellingen, ook de Jacobsverhalen en Jozef. Zie www.keespostumus.nl)

Workshop Vertellen van Bijbelverhalen door Stan Fritschy (Zwolle)

Duur: 80'

Kosten: € 350.

Inhoud: in een groep van 5-10 volwassenen en jongeren kunnen de deelnemers op een weekendmiddag aan de hand van bijbel-schoolplaten hun favoriete bijbelverhaal vertellen. Duur 90 minuten.

Borrelhapjes van de Kookdominee Han Willink (Ommen).

Duur: 30' (eventueel 2 x 30')

Kosten: circa € 350,-

Inhoud: De kookdominee Han Willink laat hapjes en drankjes proeven en vertelt bij welke Bijbelverhalen ze horen.

Workshop Zingen van liederen uit Passieuitvoeringen.

Deze activiteit is gericht op leden van verschillende regionale koren. Moet per stad worden bedacht.

Bijbelkwis.

Er kan ook een bijbelkwis (niet te moeilijk) of een verkiezing van het populairste bijbelverhaal worden georganiseerd.

Nota bene: Een Boek der Boekenweek, een bijbel- en theaterfestival.

Ik heb in 2014 in opdracht van OdeonDe Spiegel een opzet gemaakt voor een BoekderBoekenweek in een Schouwburg.

Met literaire lezingen (Guus Kuijer, Maarten 't Hart, Arnon Grundberg, Judith Hertzberg), een scratchkoor, een gospelshow, een meezing Johannes, een kinderen-van-dominees-dag en een filosofen café.

Voor een breed publiek, ook voor kinderen.

Het budget was € 20.000, waarvan € 12.000 moest worden gedekt uit externe financiering. Dat festival in Zwolle is afgelast, omdat de externe financiering niet werd verkregen, althans niet op tijd.

Wanneer een Schouwburg, een Bibliotheek of Schouwburg in het Oosten van het Land dit festival op haar programma wil zetten, kan ik de opzet Zwolle toesturen en/of een keer langskomen.

Allard van Lenthe, Grote Poot 10, Deventer, 06-15091147